



# Rosso Verona



wasasten  
of sweden

# Hämtad från Romeo och Julia.

Rött. Kärlekens och blodets färg; passion och heta känslor. Det kanske inte är en tillfällighet att vi hittade en livligt röd sten i just Verona. Här, platsen för Romeos och Julias kärlek. Staden som har upplevt mäktiga intriger – mordet på den langobardiska kungen Alboin – och släkten della Scallas makt som sträckte sig över stora delar av Norditalien.

Här finns Rosso Verona, som egentligen är en kalksten, men som i handeln räknas till marmorsorterna och som där kallas för ”den röda marmorn”.

Den har en livligt röd grundfärg med beigefärgade avlånga mandelformade bindningar. Den är en kompromisslös sten som tar för sig och som utmanar. Nästan provocerar.

Likgiltighet har aldrig varit ett ord som förknippas med Verona.



<b>Stensort:</b>	Rosso Verona
<b>Klassificering:</b>	Marmor
<b>Geologi:</b>	Kalksten/marmor
<b>Färg:</b>	Röd
<b>Land:</b>	Italien
<b>Geografi:</b>	Provinsen Verona

#### Referensobjekt:

Cityterminalen World Trade Center, Stockholm, Sverige (golv)  
Folkets Hus, Trollhättan, Sverige (golv)  
Holiday Inn Hotel, Helsingfors, Finland (vägg)

Densitet	Tryck-hållfasthet	Böj-hållfasthet	Vattenabsorption
DIN 52103 kg/m <sup>3</sup>	DIN 52105 Mpa	DIN 52112 Mpa	DIN 52103 vikt %
2691	160	10,0	0,18

**Form och funktion i naturlig samklang.** I samarbete med stenleverantörer runt om i världen hittar vi de bästa stensorterna i olika färger. Och tillsammans med svenska designers tar vi fram produkter med både form och funktion.

Gemensamt för alla våra produkter är att de uppfyller de högt ställda kraven på måttnoggrannhet enligt naturstensnormen PINS 2000. Wasasten är miljö- och kvalitetscertifierat enligt ISO 14001 och ISO 9002.

Har du några frågor är du alltid hjärtligt välkommen att ringa till oss.